

Schattentheater

Autoren:

„Two“ (Julia Schomisch und Denise Korden)

Betreut von: Herr Lars Dietershagen

Drehfassung

21.06.07

Personen: Donatella, Sven

Donatella und Sven diskutieren über die Proben.

(leerer Gang einer Schule, quietschende Schritte über den Flur, Donatella und Sven tauchen auf)

Donatella: *(seufzend)* Kaum zu glauben. In den Ferien hängen wir hier rum!
(schaut sich im Gang um) **(Kamera folgt ihrem Blick, blendet auf den Jungen, sobald er anfängt zu sprechen)**

Sven: *(nervös, zuckt mit den Schultern, hält das Textheft an Donatellas Seite in der Hand und versucht seine Rolle zu lesen schwierig wegen Zwielicht, Augen zusammen kneifen! Leiern)* Romeo, hinweg, fliehe! Die Bürger laufen zusammen, und Tybalt ist erschlagen!

Donatella: *(schnauft verächtlich, sieht ihn ärgerlich an)* Du ließt das wie ein Backrezept!

Sven: *(lässt das Textbuch sinken, seufzt kurz, guckt zerknirscht)* Müssen wir unbedingt Shakespeare spielen? *(genervt)* Warum nicht was moderneres?

Donatella: *(bleibt plötzlich stehen, starrt Sven mit weiten Augen an, entsetzt)* Spinnst du? Wir haben uns alle auf Romeo und Julia geeinigt. Du spielst den Benvolio. Das war doch alles so abgesprochen! *(mustert Sven fragend und misstrauisch)* Was ist eigentlich heute los mit dir?

Sven: *(winkt ab und lacht unecht)* Nichts. Ist schon gut. Ich hätte nur gern heute die Probe ausfallen lassen, weißt du? *(guckt sich unsicher um)* Frau Merzbach ist diese Woche noch in Urlaub und *(zieht ein unsicheres Gesicht, druckst ein bisschen rum)* Da proben wir sowieso nie richtig.

Donatella: *(entriistet)* Quatsch. Uns läuft die Zeit weg, das weißt du.

Sven: Trotzdem finde ich's mit der Merzbach besser. *(kurze Pause)* Du weißt schon die wilden Fechtszenen und so... *(seufzt)* Steve kann ja schon manchmal Spiel und Ernst nicht mehr richtig unterscheiden *(kleinlaut)* Ich hatte letzte Woche richtig Bammel.

Donatella: *(guckt nachdenklich und geht mit ihm den Gang runter)*

Szene 2 (Die Aula)

Spätnachmittag

Personen: Jan, Julia, Donatella, Sven, Steve, David

Der Stromausfall unterbricht die Unstimmigkeiten in der Gruppe

(Die Aula, alles ist abgedunkelt, nur Jan und Julia stehen auf einer Bühne in einem kleinen Fleck Rampenlicht) (Kamera kommt durch die Tür rein)

Jan: *(leiert)* Ich muss gehen und leben, oder bleiben und sterben!

Julia: *(flehend)* Jenes Licht ist nicht Taglicht glaube mir` s

(Kamera auf den Eingang) (Donatella und Sven kommen rein)

Julia: *(erfreut)* Hi Sven! *(lässt ihren Partner stehen, schmeißt den Text im Sprung von der Bühne, auf die Bühne, kommt auf Sven zugelaufen und umarmt ihn stürmisch)*

Donatella: *(knurrt mit einem Seitenblick)* Lass ihn heil! Sonst haben wir keinen Benvolio mehr. *(Schaut sich hilfesuchend um und entdeckt auf ein paar Stühlen im Halbdunkeln den lümmelnden David)* Wo ist Steve?

(Kameraschwenk auf den Eingang: Steve kommt herein)

Steve: Hier! *(Donatella dreht sich um)* War nur kurz auf Toilette *(strahlt in die Runde und gibt Donatella einen flüchtigen Kuss dröhnt laut)* Heute machen wir die Fechtszene. Find ich super geil

Donatella: *(guckt sich um)* Und Lale ist auch nicht da. Weiß einer wo die steckt?

Steve: *(kurz angebunden)* Keine Ahnung, vielleicht ist sie krank. *(Schreit zu David rüber)* Hey David! Ich hoffe du hast geübt!

David: *(grölt zurück)* Und wie! Zieh dich warm an!

Jan: *(lahm von der Bühne)* Komm jetzt! *(fuchtelt mit dem Textheft herum)* Ich will hier keine Wurzeln schlagen!

Julia: *(löst sich von Sven und klettert wieder auf die Bühne)* Dann mal los!

Donatella: *(sieht sich verstohlen um, flüstert zu Steve)* Kommt Lissy heute später?

Steve: *(verdreht die Augen)* So wie immer. *(stöhnt)* Kann meinetwegen übrigens demnächst ganz wegbleiben, die dumme Kuh.

Donatella: *(fummelt an Steves Kragen rum)* Wo ist eigentlich dein Amulett?

(DAS LICHT GEHT AUS)

(Raunen)

David: *(bemerkt wie nebenbei)* Scheiße!

Julia: *(schreit wütend)* Das war bestimmt unser Idiot von Hausmeister! Was haben wir jetzt gemacht, dass er uns den Saft abdreht?

Donatella: *(klickt am Lichtschalter rum, seufzt)*. Ich geh ihn mal suchen.

Szene 3 (Hausmeisterwerkstatt) Spätnachmittag

Personen: Donatella, Hausmeister

Donatella findet die verletzte Lale.

Donatella: *(läuft den Flur runter, zuckt bei jedem Geräusch zusammen, hält an der Hausmeisterwerkstatt an und klopft, die Tür geht von alleine auf)*

(Kamera filmt in den dunklen Raum, man sieht Umrisse einer Gestalt die im Schatten Werkbank liegt. Kamera zoomt auf die Hand der Gestalt, die sich mühsam krümmt)

(Kamera fährt mit Donatellas Blick, erst auf die am Boden liegende Gestalt, Eine andere Gestalt bewegt sich im Schatten, Donatellas Blick fährt hoch)

Donatella: *(atmet ein paar Mal panisch, macht einen winzigen Schritt zurück und schreit LAUT!)*

Szene 4 (Aula Fortsetzung)

Spätnachmittag

Personen: Steve, David, Jan, Sven, Julia, Lissy,

Die Gruppe läuft erschreckt zu Donatella, David entdeckt jemand.

Steve: *(dreht sich rum)* Donatella? *(geht zur Tür)* Donatella! *(rennt los)*

Alle anderen: *(rennen hinterher)*

*(Kamera zoomt ihnen nach **Kameraschwenk** auf David, der durch das winzige Fenster in der Ausgangstür sich etwa bewegen sieht und die Tür öffnet)*

Szene 5 (Hausmeisterwerkstatt Fortsetzung)

Spätnachmittag

Personen: Jan, Sven, Donatella, Hausmeister, Steve, Julia, Lale, David, Lissy

Erster Verdacht, die Detektivarbeit startet

Jan: *(japst von hinten)* Was ist denn-? *(knallt gegen Steve, der plötzlich stehen geblieben ist)*

(SITUATION: Lale liegt auf dem Boden der Werkstatt über ihr steht der Hausmeister mit einem Schraubenschlüssel von dem ein Tropfen Blut auf den Boden fällt und schaut zu Donatella herüber mit einem nicht allzu cleveren Gesichtsausdruck)

Donatella: *(zittert und guckt den Hausi mit Glubschaugen geschockt an)*

Julia: *(stürzt nach vorne und kniet sich neben Lale, befühlt ihren Kopf...)* Lale, hörst du mich? Antworte mir.

Steve: Was ist mit ihr.

Julia: Sie blutet.

Steve: *(panisch)* ist sie tot?

Julia: *(tastet an ihr rum)*. Nein, sie atmet.

Donatella: Wer war das?!

Hausi: *(erwacht aus einer Art Trance guckt erst die Jugendlichen, dann die am Boden liegende Lale und dann den Schraubenschlüssel an. Man sieht den Denkprozess in seinem Gesicht, es hellt sich am Ende auf, verzieht sich dann aber gleich wieder und er fuchtelt wild und hektisch mit dem Schraubenschlüssel durch die Gegend, er STOTTERT) Ich war das nicht!*

(alle stehen mit bedröppelten Gesichtern da, offene Münder, Ratlosigkeit, Verwunderung seitens der Schüler)

Steve: *(fängt sich sichtlich wieder, schüttelt kurz den Kopf, Zeichen des "Erwachens") Und was ist dann mit - (wird unterbrochen)*

David: *(kommt durch die Tür, Lissy am Arm gepackt, schreit)LALE! (stürzt auf Lale zu, schiebt Julia weg, nimmt Lale in den Arm,) jemand muss einen Krankenwagen rufen.*

Jan: Ich mach das.

Julia: Beeil dich.

David: *(funkelt den Hausi böse an und blafft) "Was hast du mit ihr gemacht?!"*

Hausi: *(erschreckt, verstört, STOTTERT!!!) Nichts! Ich bin gar nicht hier! Ich mein... Ich war nicht hier... Ich mein der lag... Sie lag... Und ich hab ihn aufgehoben und..."*

Allgemeiner Tumult, Stimmengewirr, Beschimpfungen, alle Reden durcheinander

Steve: *(beide Hände beschwichtigend gehoben etwas leise) Hallo*

(Stimmengewirr, Beschimpfungen, alle Reden durcheinander, Steve wird ignoriert!!! Weiter Labern!!!

David: Lale...Lale hörst du mich?

Lissy: sieht nicht so aus.

Donatella: Muss sie erst umgebracht werden, damit du mal ein bisschen netter wirst?

Lissy: Was soll das denn heißen?

Donatella: Nichts nichts, nur dass wir nicht wissen, was du bis eben gemacht hast

Sven: Stimmt, du bist ohne Alibi.

David: Hört auf mit eurem bescheuerten Alibi-Mist. Hol doch mal einen Krankenwagen!

Lissy: Die wacht gleich auf, mit so `nem Dickschädel geht das gar nicht anders.

Steve: *(lauter, fast schreien)* Haaa- Ilo!?!?

Sven: Jetzt halt mal die Luft an!

Julia: es reicht Lissy! *(zum Hausmeister)* Gibt's hier keinen Kühlakku oder so was?

Jan: Ich seh keinen...

David: *(bemerkt nicht, dass es Jan ist)* Dann such einen!

Steve: *(pfeift schrill mit den Fingern, brüllt)* SCHNAUTZE HALTEN! ZUHÖREN!!!!

(Stimmengewirr verstummt, die andern stehen wie erstarrt da und alle Blicke richten sich auf Steve)

Steve: *(nickt zufrieden, laut, aber kontrolliert)* Jetzt noch mal langsam *(zum Hausi)* Herr Drechsel wo waren Sie?

Hausi: *(mit dem Schraubenschlüssel in Richtung der Hausmeisterwohnung deutend, man sieht wie schwer es ihm fällt wenn er stottert! MIMIK!!! "wippt" mit seinem stottern mit. STOTTERT!!!)* Ich hab mit Frau Merzbach telefoniert und wir bekommen doch bessere Lampen. Wahrscheinlich haben die Elektriker einen FI zu viel raus gehauen. Also hab ich die Lampe genommen um ihn wieder rein zu machen und da bin ich gegen den Schraubenschlüssel gestoßen und hab ihn aufgehoben..."

Alle "wippen" ebenfalls mit dem Hausi mit um ihn verstehen zu können.

Steve: *(wie hypnotisiert, schüttelt den Kopf um "wach" zu werden stottert)* G-gut ...(stottert) Können sie denn *(redet wieder normal)* Äh...

Hausi: *sieht Steve verletzt an*

Steve: 'Tschuldigung... Ja, können sie das Licht dann wieder anmachen?

Hausi: *dreht sich zum Sicherungskasten, stottert) natürlich (leuchtet mit der Taschenlampe im Sicherungskastenrum und fuchtelt was)*

Das Licht geht wieder an

Julia: Was machst du denn noch hier?

Jan guckt nur

David: ruf den Krankenwagen. Jetzt!!!

Jan: *(guckt treudoof und verschlafen) (nickt)*

Donatella: *(im "Lehrerton", langsam, erklärend) Du gehst jetzt ins Lehrerzimmer und rufst von da...*

Hausi: *(unterbricht Donatella, STOTTERT) Er kann ja von meinem Anschluss aus telefonieren*

Donatella: *(leicht irritiert) äh... Ja... Das ist auch gut! (wendet sich wieder zu Jan, im erklärenden, langsamen Ton) Jan, du gehst jetzt ins Hausi - Büro und wählst die Null, wartest bis es tutet und tippst dann 110, okay? Kriegst du das auf Die Reihe?"*

Jan: *(treudoofes Lächeln, nicken in seltsamen Abständen, er schlurft von Dannen)*

Alle: *(gucken Jan genauso treudoof hinterher, fiebern mit das er nicht gegen die Tür rennt)*

Sven: *(wendet sich zu Lissy)Wo kommst du eigentlich her Lissy? (riskiert einen interessierten Blick)*

Lissy: *(schnippisch) Ich wüsste nicht, was dich das angeht (wird von David angefunkelt, Augen, Lissy wird etwas nervös, überlegt es sich schleunigst anders) aber gut ich war nur ein bisschen spazieren, als David (funkelt zurück) mich einfach gepackt und hier reingezogen hat (zupft am zerknittertem Pulliärmel rum) schaut euch mal an was dieser Grufti mit meinem Oberteil gemacht hat!"*

David: *(protestiert, wütend, knurrt) WEN nennst du hier Grufti?! (schnaubt ungläubig) Von wegen dich einfach gepackt! Du bist vor mir weggerannt, als ich dich gefragt hab was du hier machst!*

Lissy: (*giftig*) schon mal was von joggen gehört? Vermutlich spricht man in deinem Kreis nicht so oft über lebende Körper nicht wahr?"

Sven: (*trocken*) Lenk nicht ab, wo warst du.

Lissy: (*läuft vor Wut an, findet keine Antwort, fuchtelt ein bisschen rum*)
Ich geh jetzt auf Toilette" (*geht Richtung Tür*)

Steve: (*geht dazwischen*) Nicht so schnell! Wer sagt, dass du nicht einfach abhauen willst?

Lissy: Wieso sollte ich abhauen, ich hab nichts getan.

Donatella: (*zweifelnder Blick*) Aber wer war es denn jetzt?

(*Fragende Blicke von überall*)

Lissy: Ich auf jeden Fall nicht!

Sven: (*bestimmend*) Also, Julia, Steve, David, Donatella und ich waren in der Halle, als das Licht ausging.

Julia: (*mal so nebenbei*) Du hast Jan vergessen.

Sven: Ja... Jan... äh... okay gut. (*findet den Faden wieder*) Der Hausmeister war es ja wohl nicht. Lissy war die einzige von uns, die die Möglichkeit gehabt hätte.

Lissy: (*schnippisch*) Das halte ich für ein Gerücht!

Julia: (*gibt zu bedenken*) Da hat sie Recht, Sven, Steve ist ja auch erst kurz vor dem Stromausfall gekommen. Er hätte Zeit gehabt.

Donatella: (*bestimmt*) Das ist doch etwas ganz anderes! Außerdem hätte er gar kein Motiv.

Lissy: (*unschuldig*) Hätte ICH denn eins?

Alle: (*Sehen zu Lissy*)

Donatella: Hast du ein Motiv gebraucht, um zu klauen?

David: Oder eins um die Neuen zu tyrannisieren!

Julia: Solltest du nicht von der Schule fliegen, wegen dem Ipod von der Kleinen aus der 5.

Lissy: *(hastig, abwehrend)* Nein. Sollte ich nicht! Und ich geh jetzt auf Klo!

Steve: Ich komm mit *(Seitenblick auf Donatella)* nur zur Sicherheit!

Lissy: *(zuckt mit den Schultern)* Aber du bleibst draußen!

Steve: *(ironisch)* Ach nee.

Szene 6 (Hausmeisterbüro)

Später Nachmittag

Personen: Jan, Telefonstimme

Jan ruft die Sanitäter

Ein kleines freundlich eingerichtetes Büro, Schreibtisch aus Holz, zwei schwarze Aktenordner liegen auf dem Schreibtisch.

Jan sitzt auf dem Drehstuhl und hat den Telefonhörer in der Hand, man hört eine freundliche Frauenstimme aus dem Telefon.

Telefon: Hallo, sie haben den Notruf betätigt, Polizeihauptstelle Daun, würden sie mir bitte die Situation schildern

Jan: *(langsam und bedächtig)* Ja... Die Lale liegt im Keller!

Telefon: *(geduldig)* Wo bist du denn?

Jan: *(langsam)* in der Schule... *(Gesichtsausdruck zeigt, dass er die Frau nicht für besonders hell hält, schüttelt mit dem Kopf)*

Telefon: *(Himmelsgeduld)* Und wo genau?

Jan: *(zieht die Stirn in kraus)* Im Hausmeisterbüro!

Telefon: *(mit einem unterdrückten Seufzer)* Ja, schön, ich wollte nur gern die Adresse der Schule wissen...

Jan: *(plötzlich hellwach und misstrauisch)* Wiesoooooooooooo?

Telefon: *(ernster Seufzer)*

Szene 7 (Hausmeisterwerkstatt Fortsetzung)

Später Nachmittag

Personen: Sven, Donatella, David, Lale, Hausmeister, Julia,

Sven entdeckt eine Blutspur.

Donatella und Sven diskutieren heftig, David kümmert sich um Lale, Julia hat sich inzwischen beim Hausi einen feuchten Waschlappen geholt und tupft Julia vorsichtig die Stirn und der Hausi steht unbeteiligt daneben und versucht, für sich selbst Logik in den "Fall" zu bringen

Donatella: *(hitzig)* wieso verdächtigst du Steve, der war doch auf Toilette.

Sven: *(guckt sie zweifelnd an)* Sicher?

Donatella: *(deutet auf den Boden, auf ein paar nasse Grashalme)* Seine Schuhe! Sie waren ganz nass und voll Gras wir haben Hochsommer, das heißt, er muss über den Rasen gelaufen sein zur Toilette, da sind als einziges die Sprinkleranlagen an, oder? *(guckt hilfesuchend zum Hausi)*

Hausi: *(nickt eifrig, STOTTERT)* Ja nur vorne....!

Sven: Das stimmt. *(er sucht auf dem Boden nach Spuren, entdeckt etwas)*

Donatella: *(gewinnend)* Siehst du! Und Lissy schleicht irgendwo rum.

Sven: *(erschrickt)*

Julia: *(schaut auf)* Sven...? Was ist los?

Sven: *(unheimlich)* Hier ist eine Blutspur.

Donatella: *(geweitete Augen)*

Szene 8 (Mädchenklo)

Ganz später Nachmittag

Personen: Steve, Lissy

Steve und Lissy haben Geheimnisse

Eine Mädchentoiletentür, davor Steve und Lissy, links neben den beiden ein überquellender Mülleimer, Zigarettkippen und ein halb gegessener

angeschimmelter Apfel liegen daneben, Die beiden Jugendlichen stehen vor einer mit Graffiti beschmierten Wand.

Steve: *(ärgerlich)* Bist du wahnsinnig? *(drückt Lissy an die Wand)* Was sollte das mit Lale in der Werkstatt?

Lissy: *(befreit sich wütend, blafft)* Ich war nicht in der Werkstatt!

Steve: Für wie blöd hältst du mich eigentlich? Wieso warst du nicht bei den Proben, sondern schleichst draußen rum?

Lissy: Ich hatte halt keine Lust auf Proben, ich würde lieber *(kommt ihm näher und näher bis Steves und Lissys Lippen sich beinahe berühren)*

Steve: *(stößt sie weg, kriegt vor Wut kein Wort raus)* Du...!

Lissy: *(redet mit ihm wie mit einem kleinen Kind)* Nicht doch *(zieht eine Schnute)* Bist du sauer? Das musst du doch nicht... ich will dir doch nichts *(kommt wieder näher, schafft es auch wieder beinahe ihn zu küssen.)*

Steve: *(schlägt ihre Hand von sich weg und weicht einen Schritt zurück)* Hör auf damit. Beantworte meine Frage!

Lissy: Eigentlich schade *(es fällt ihr schwer das auszusprechen)* du willst also wirklich nicht mehr.

Steve: *(nachdrücklich)* Nein. Zum hundertsten und letzten Mal.

Lissy: *(seufzt)* Ich... ich *(zieht ein schwarzes Handy, mit einem leicht kaputtem Frosch aus der Tasche)*

Steve: DU hast das geklaut? Bist du denn wahnsinnig?

Lissy: *(schlenkert mit einer Kette)* Das war leider die falsche Antwort!

Steve: ich...Lissy, das ist -!

Lissy: Steve! Wir wollen doch, dass Donamaus dich nett findet oder?

Steve: *(kämpft mit sich selbst, nimmt das Handy dann aber doch, fuchtelt mit ihm in Richtung Lissy)* Aber das ist das letzte Mal,

Lissy: Steve...!

Szene 9 (Hausmeisterwerkstatt)

Abenddämmerung

Personen: Sven, Donatella, Steve, Lissy, David Lale, Jan (Hausi?)

Die Blutspur führt ins Nichts.

(Alle gucken zu Sven der am Boden kniet)

Sven: Schau mal die gehen von Lale aus bis vor die Tür!

(Kameraschwenk auf die Tür: Steve und Lissy kommen rein)

Sven: Vorsicht ihr zertrampelt ja alles!?

Steve: Was? Geht's dir noch gut?

Donatella: Nein! Da liegt Blut! *(deutet auf den Boden)*

David: *(sitzt auf dem Boden, entnervt)* Dann geht den Spuren doch nach!

Sven: Äh... Ja! Los!

(Sven, Donatella, Steve und Lissy folgen den Spuren)

Szene 10 (Schulflur)

Abenddämmerung

Personen: Lissy, Donatella, Sven und Steve

Continous action

Die Blutspur führt ins Nichts.

(Die Glühbirnen sind teilweise kaputt → das Licht flackert unheimlich, die vier schleichen den Gang entlang, unterhalten sich nur im Flüsterton)

Lissy: Ihr meint wirklich, einer von uns war das?

Sven: *(steht schon etwas weiter vorne)* Nein, außer einer von uns kann fliegen. Die Spuren hören hier plötzlich auf.

Donatella: *(kommt schnell zu Sven)* Was!?

Steve: *(prescht zwischen die zwei)* Aber wenn es keiner von uns war... wer war es dann??

Lissy: *(schreit plötzlich auf)*

Sven, Steve und Donatella: *(schreien auch kurz vor Schreck)*

Steve: *(hält beschützend seine Arme um Donatella)* Was ist?

Lissy: Eine Spinne, eine Spinne!!!

(SIRENENGEHEUL)

Szene 11 (Krankenhausrezeption)

Abend

Personen: David, Julia, Lissy, Sven, Steve, Donatella, Schwester Ruth, Vorgesetzter

Die Kids dringen unerlaubt ins Krankenhaus ein.

Alle: *(stürmen auf die Schwester am Schalter ein, die sich gerade mit ihrem Vorgesetzten streitet)*

Vorgesetzter: Schwester Ruth! Sie können hier nicht jeden herein lassen! Das geht nicht. Wir sind doch kein Asylheim, wir haben feste Besuchszeiten.

Schwester Ruth: Entschuldigen Sie...

Vorgesetzter: Na gut, aber das ist meine letzte Verwarnung! *(geht)*

Sven: *(wendet sich sauer der Schwester zu)* Könnten sie uns bitte die Zimmernummer von Lale Pitranovski geben?

Schwester: *(ein wenig genervt, versucht höflich zu bleiben)* Wie sie es bestimmt bereits gehört haben, es ist uns nicht gestattet jemanden zu einem Patienten zu lassen, solange sich dieser nicht ausweisen kann. Normalerweise sind die Richtlinien nicht so streng, aber wir hatten hier ein paar... bedauerliche Zwischenfälle, würden sie also bitte hier in der Halle warten?

Steve: *(irgendwo aus der Menschentraube)* Hört ihr... vielleicht wäre es besser, wenn wir einfach ne Nacht drüber schlafen, Lale wird es nicht besser gehen, wenn wir hier die ganze Nacht stehen und rumkrakeelen.

David: *(faucht)* was soll das heißen? Willst du jetzt etwa nicht wissen wer das war? Ist es dir eigentlich egal, was aus ihr wird? Was meinst du was passiert, wenn sie aufwacht und keiner ist da?

Steve: *(entschuldigen, abwehrende Handbewegung)* Nein, so habe ich das nicht gemeint... ich meinte nu-

(das Telefon der Schwester klingelt, sie sieht die Freunde mit einem viel sagendem Blick an und nickt in Richtung der Zimmer und bedeutet ihnen so zu gehen, geht selbst in einen Hinterraum um zu telefonieren)

Sven, Donatella, Julia, Jan, David: *(grinsen sich an)*

Steve: *(guckt verzweifelt)*

Julia: *(flüstert)* Kannst du sehen in welchem Zimmer sie liegt?

Sven: *(langt mit seinem Arm durch das Loch in der Glaswand in das kleine Rezeptionshäuschen, und zieht ein Buch ein Stückchen an ihn ran, sein Finger fährt die Seiten runter, bleibt stehen)* 133.

Szene 12 (Krankenhausflur)

Nachmittag

Personen: Lale, David, Donatella, Lissy, Sven, Steve, Julia,

continous action

Die Kids bringen unerlaubt ins Krankenhaus ein.

(ein Krankenhausflur links die Schwesterzimmer rechts die Patienten, es gibt nur ein Fenster am Ende des Ganges. Der Korridor liegt im Zwielflicht. Die ganze Gruppe schleicht in geduckter Haltung den Korridor entlang.)

Steve: *(flüsternd)* Ich weiß ja nicht ob das so ne gute Idee ist...

David: *(knurrt)* Seit wann bist du ein solcher Angsthase?

Steve: *(schweigt)*

Sven: *(zischt)* Jetzt seid leise!

Szene 13 (Krankenzimmer)

früher Abend

(Alle gucken zu dem Bett, Julia erhebt sich und geht zu der Frau, erklärt ihr die Zusammenhänge. Aalle drehen sich wieder um)

Lissy: Na toll, und dafür sind wir jetzt in ein Krankenhaus eingebrochen! Jetzt haben wir richtig was an der Backe, vor allem wenn uns jemand verpfeift.

Donatella: ... ich hoffe, sie sind nicht allzu sauer, das wir sie geweckt haben...

Die Frau: *(dröhnend laut)* Wirschlich, ihr seid hier einjebroche wegen ner Fründin? Endlich ens echt Pens, ich dacht schon die wäre im zweite Weltchrich verlore jejange! Ich hale dich.

Lissy: *(wiederholt sich murmelnd, beschwerend)*DAFÜR sind wir in ein Krankenhaus geschlichen?

Sven: *(nachdenklich, plötzlich das Gesicht aufhellend)* Lissy! Sag das noch mal!

Lissy: *(erschrocken das sie jem. gehört hat)* Was? Was hab ich denn jetzt gemacht?

Sven: Schleichen... *(schaut in die Runde)* Ich weiß, wer es war.

Alle: *(sehen ihn fragend an)*

Donatella: Wer?

Sven: Derjenige, der Lales Blut an den Socken hat.

Donatella: Wieso?

(Oder Jan: Hä?)

Sven: Der Täter hatte keine Schuhe an, der Schulboden quietscht, das wusste er und so hat er sich an Lale angeschlichen, sie k.o. geschlagen, und ist dann zurück und hat die Schuhe wieder angezogen. Deshalb hört die Blutspur, die er hinterlassen hat auf.

13.1 Rückblende:

ein Mensch auf Socken geht eilig über den dunklen Gang, hinterlässt Blutspuren, zieht gehetzt seine Schuhe an und geht aus dem Bild. Wir erkennen nicht, wer es ist.

Ende Rückblende

David: Es war Lissy!

Sven: Lissy wurde von David erst später rein gebracht. Und: sie hatte ein Motiv.

Lissy: Und welches bitte schön?

Sven: Diebstahl, Erpressung und Tyrannisierung der Unterstufe. Dir drohte ein Schulverweis, und Lale hätte etwas sagen können, was dir das Genick gebrochen hätte.

David: Ha!

Sven: Ja, passt alles. Bis auf die Tatsache, dass Lissy es nicht war.

David: Schuhe aus!

Lissy: (*zieht die Schuhe aus, sie hat ein Loch im Strumpf, was ihr peinlich ist, aber kein Blut*). Das sag ich doch die ganze Zeit!

Donatella: Aber wenn nicht sie, wer dann?

Sven: (*dreht sich zu Steve um*) Schuhe aus!

Steve: Ich war in der Aula! Und vorher auf Klo.

Lissy: Dann kannst Du uns deine Socken ja jetzt zeigen.

Steve: Du Schlampe. Sie war es, sie hat Lale den Schraubenschlüssel über den Schädel geschlagen, sie haben gestritten, ich habe es gehört.

Donatella: Was? Und das sagst du uns erst jetzt?

David: Warum verheimlichst du uns das?

Sven: Worüber ging der Streit?

Steve: Keine Ahnung.

Lale: (Wacht auf) Was...

David: Lale! Alles in Ordnung?

Lale: Ja... Dona, ich muss dir was sagen!
Steve: Nein!
Lale: Dann sag du es ihr!
Steve: Ja, aber...
Donatella: Um was geht's hier?!
Lale: Steve und Lissy hatten einen One-Night-Stand.
Donatella: Wann?
Steve: Hör zu Dona, bitte...ich
Lissy: Er war ganz wild drauf.
Lale: Ich hab sie im Auto vor der Disco erwischt.

13.2. Rückblende:

(Lissy und Steve vor einer Disco, 3 Gestalten mit einem komischen Tanz kommen aus der Disco)

Lissy: *(hängt an Steve und schmeißt sich an ihn ran)* Hey, komm schon... gib mir nen Kuss...

Steve: *(grinst, lallt)* hm.... Kay... *(gibt Lissy einen Kuss)*

(Die beiden gehen die Straße entlang zu einem Auto, Steve schließt es auf, Sie verschwinden in dem PKW)

Lale: *(kommt vorbei, sieht das Auto ruckeln, schüttelt den Kopf, geht weiter, hält inne, flüstert zu sich selbst)* Moment... *(sieht nochmal zurück auf das Nummernschild)* Das ist doch...

(Lissys Gesicht ist kurz zu erkennen)

Lale: *(aufgerissene entsetzte Auge, zu sich selbst)* Das... kann nicht sein! Ich hab nichts gesehen... nichts... gar nichts...*(geht so schnell wie möglich weiter)*

Ende Rückblende

Steve: Sie hat mich erpresst.

Donatella: Wie. Womit?

13.3. Rückblende:

(Steve und Lissy streiten sich[stumm])

Ende Rückblende

Steve: Sie sagt dir nichts und ich habe dafür die Verantwortung für ihre Diebstähle und ihre Scheiß-Aktionen übernommen.

13.4. Rückblende:

(Lissy bedroht einen Fünftklässler mit der Faust)

Ende Rückblende

Donatella: damit sie nicht von der Schule fliegt.

13.5. Rückblende:

(Wiederholung des Szenenausschnitts: Lissy gibt Steve das Handy)

Ende Rückblende

Sven Und Lale wollte es Dona sagen. Darum ging es bei dem Streit in der Werkstatt. Du kamst vom Klo und hast es gehört. Da bist du ausgerastet.

13.6. Rückblende:

(Lale und Lissy streiten sich, Lissy rennt raus, Lale bleibt allein zurück mit dem Rücken zur Tür)

(Man sieht Lales Gesicht, hinter ihr Steve mit dem Schraubenschlüssel, er schlägt zu)

Ende Rückblende

Donatella: Zieh deine Schuhe aus, Steve!

Steve: Versteh doch.

David: Gar nichts verstehen wir hier!

Steve zieht seine Schuhe aus, Blut klebt an seinen Socken. Donatella ist schockiert. Sie baut sich vor Lissy auf.

Donatella: Mein Amulett.

Lissy rückt es ihr heraus. Donatella ohrfeigt sie, Lissy lässt es ohne Gegenwehr geschehen.

Steve: Sie ist an allem Schuld.

Donatella: Nein. Du Schwein! Du Feigling! *(wendet sich zum Gehen)*

Steve: Dona, du kannst doch jetzt nicht so einfach gehen. *(springt auf, kommt auf sie zu und hält sie am Arm fest)*

Donatella: *(reißt sich los)* Doch das kann ich.

Steve: *(packt Donatella jetzt fester, wird lauter)* Hör mir doch erst mal zu, ich war betrunken, ich

Donatella: *(laut)* Lass mich los!

Steve: Nein –ich

Die alte Frau: *(keift ins Getümmel)* Jetzt lässt du dat Mädchen los!

Steve: Donatella

David: *(steht plötzlich zwischen den Beiden)* Es reicht jetzt

Steve: *(versucht um David rum mit Donatella zu reden die jetzt schnell in Richtung Tür geht)* Nein, lass mich durch *(rangelt mit David, schlägt David einmal hart in die Magengegend)*

David: *(schlingt die Arme um den Bauch, kippt vor über)*

Steve: *(rammt David die Ellenbogen in den Rücken)*

Jan: *(fängt David mit erstaunlicher Schnelligkeit auf)*

Steve: *(brettert im gleichen Moment gegen die von Donatella noch gerade geschlossene Tür, rutscht an ihr runter)*

Julia: *(Hilft David auf einen Stuhl während Jan erstaunliche Kräfte entwickelt)*

Sven: *(stapft zur Tür und Krallt sich Steve an der Steve mit leeren Blick gelehnt hängt und schleppt ihn rüber zum Bett)*

Lissy: *(steht von ihrem Stuhl auf, den sie sich in der Zwischenzeit besorgt hat, wann sei mal Künstlerische Freiheit, und macht Steve Platz)*

(eine Weile lang hört man nur Julia und David, Lale hat nichts mitbekommen, da sie immer noch sehr bedröppelt ist und fragt jetzt nach David, David rappelt sich auf)

David: Gibst du jetzt wenigstens das Handy zurück, oder brauchst du zuerst Lissy als Schutzschild?

Steve rückt das Handy für Lale raus. David gibt es Lale

David: Hast du starke Schmerzen?

Lale verneint tapfer.

David: Du wirst schon wieder, sicher *(er streichelt sie)*

Sven: Ja, Sven Nachname hier, ich möchte eine Anzeige aufgeben..

Szene 14 (Auf dem Schulflur)

(Morgen)

Personen: David, Lale, Lissy, Jan, Steve, zwei dekorative, seltsam im Hintergrund sitzende Hühnchens

Am Ende tragen die Schüler die Konsequenzen.

David: *(läuft den Flur entlang mit einer Gitarre in der Hand)*

(Kameraschwenk auf Steve)

Steve: *(Pfeffert grimmig den Inhalt seines Faches, in einen Pappkarton, knurrt David an, packt seinen Pappkarton und zieht von dannen)*

(Kamera wieder auf David)

David: *(geht weiter)*

(Kameraschwenk auf Lissy)

Lissy: *(auf dem Boden kauern mit einer Bürste in der Hand und schrubbt vor sich hin, hält plötzlich inne und schaut weinerlich auf ihre Hand) Mein Nagel ist abgebrochen.*

Jan: *(sitzt neben ihr auf einem Klappstuhl) Aaaaaber da ist dooch nocch ein Fllleeeeeeck.*

Lissy: *(sieht ihn vernichtend an)*

(Kamera wieder auf David)

David: *(geht weiter, macht eine Tür auf, geht durch, auf den Schulhof)*

(man hört noch im Hintergrund Jans Stimme: Da issst aber nooooooooooch ein Fleeeeeeck.)

David: *(grinst)*

(Kameraschwenk auf zwei in seltsamen kreativen Posen auf dem Boden hockende Autorinnen)

Autorin 1: *(springt auf, schreit) Was meinst du hilft der Dietershagen uns?*

Autorin 2: *(schaut zu A1 auf, grinst) Bestimmt, (rappelt sich auch auf) Fragen wir ihn doch mal, mal schauen was draus wird.*

(Beide gehen in Davids Gegenrichtung, treffen auf ihn, die Kamera folgt David)

David: *(geht rüber zu einer Rasenfläche auf der Lale liegt, und setzt sich zu ihr)*

Lale: Wie geht's dir?

David: *(legt seine Hand unwillkürlich auf den Bauch)* Gut, soweit *(beginnt auf seine Gitarre zu spielen)*

Lale: *(richtet sich auf und guckt ihn an)* Was spielst du denn da?

David: *(errötet)* Das ist von mir.

Lale: *(legt sich neben ihn und guckt in den Himmel)* Das ist aber ziemlich düster, wie heißt es denn?

David: *(schaut auf seine Gitarre)* Ja, es heißt > Schattentheater<. *(fängt an zu spielen, lässt eine Seite schwingen)*

(Ausblenden)

Ende

Titel, Abspann

+